

Janet AMATO

01 43 20 65 91

janetamato@free.fr

http://janetamato.free.fr

DANSEUSE CHORÉGRAPHE



Née le 2 août 1962 à Sydney, Australie

Double nationalité : grecque et britannique

FORMATION

1992 - 2006	Danse expressive et machine Pilates avec Solange Mignoton.	Paris
2003 - 2004	Diplôme Méthode Pilates Core Body filiation Boulder Colorado.	Paris
1998 - 2002	Praticienne enseignante certifiée en Body-Mind Centering®, avec Bonnie Bainbridge Cohen (Bourses Fulbright).	USA
1989 - 1992	Danse expressive et machine Pilates avec J. Andrews.	Paris
1986 - 1987	Formation Body Control Pilates avec Jenny Colebourne.	Athènes
1982 - 1985	Diplôme d'Etat de professeur de danse.	Athènes

EXPERIENCE PROFESSIONNELLE

ENSEIGNANTE

2004 - 2006	C.E.S.M.D. Poitou Charentes Body-Mind Centering® dans le cadre de la formation continue « Cycle Education Somatique ».	Poitou Charente
2002 - 2006	AFAR (Action en Formation Animation Recherche) « Danse et Thérapie » Formation Pour le personnel travaillant dans le milieu soignant et/ou éducatif.	Paris
2004 - 2006	EFPP (Ecole de formation psychopédagogique) en faveur de l'enfance inadaptée et des jeunes enfants Danse Contemporaine.	Paris
1999 - 2006	Animation de la formation en Éducation Somatique "Art du Mouvement Expérimental" avec Lulla Chourlin.	
1986 - 2006	Enseignement de la danse contemporaine et de l'éveil corporel et musical dans les Conservatoires, les Centres Culturels, les Maisons des Jeunes.	Paris & Athènes
1987 - 1991	Jenny Colebourne's Body Control Centre Méthode Pilates.	Athènes

DANSEUSE

1992 - 2006	Atelier Chorégraphique Chandon S. Mignoton, CHASM.	Paris
1993 - 1994	Compagnie de danse contemporaine « Murmures ».	Paris
1991 - 1992	Jeux Olympiques d'Albertville, Ph. Découfflé.	Albertville
1987 - 1994	Okyroï Compagnie de danse contemporaine Vasso Barboussi.	Athènes
1981 - 1990	Opéra Lyrique National.	Athènes

CHORÉGRAPHE

2004 - 2005	Solo « Le mystère de Séléne ».	Paris
1999 - 2000	Solo « Au cœur de l'écume » (Solos Sans Frontières Mandapa).	Paris
1997 - 1998	Solo « Akasha » Festival Danse Directe #2 Maison du Buto Blanc.	Normandie
1994 - 1995	Solo « L'autre visage de la lune » Théâtre de Ménilmontant.	Paris
1993 - 1994	Solo « Calcinatio » ERGOSTASIO.	Athènes
1993 - 1994	Duo « Meta », concours de jeunes chorégraphes, Pantin.	Paris

AUTRES PRATIQUES

Hatha Yoga, Tai Chi Chuan, Chi Gung, massage, thérapie manuelle, ostéopathie crânienne, Reiki.

CENTRES D'INTÉRÊT

LANGUES

Français, Anglais et Grec courants, Espagnol Italien et Arabe (parlé).